

Yleistä:

Musiikinkuuntelu ja -valinta suoritetaan erillisissä tiloissa ennen lattialle menoa.

Palkinnot jaetaan lajeittain. Kun kaikki lajin palkitut ovat saaneet palkinnon tanssitaan yhteinen kiitostanssi.

Boogie Woogie

• GP-luokat (Yleinen AB-luokka, Junioriluokka ja Senioriluokka) tanssitaan normaalisti GP-luokkien säännöillä seuraavilla tarkennuksilla:

- o AB-luokan karsinnoissa tanssitaan vain nopea osuus.
- o Junioriluokassa lattialla 2 paria kerralla
- o Senioriluokassa karsinta nopealla ja finaalin nopea on 48 tahtia/min

• Yleinen C-luokka tanssitaan seuraavasti:

- o Karsinnoissa
 - Nopea kierros, jossa kolme paria yhtä aikaa lattialla
 - Musiikin nopeus 48 t/min, soitetaan 1.5 - 2 min
 - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- o Finaalissa tanssitaan hidas ja nopea kierros seuraavasti:
 1. Hidas kierros
 - Kaksi paria yhtä aikaa lattialla
 - Kappale on nopeudeltaan 31 t/min.
 - Kappaleita soitetaan 1.5-2 min
 2. Nopea kierros
 - Kaksi paria yhtä aikaa lattialla
 - Kappale on nopeudeltaan 48 t/min.
 - Kappaleita soitetaan 1.5-2 min
- o Finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne)

• Yleinen D-luokka tanssitaan seuraavasti:

- o Karsinnoissa
 - Keskinopea kierros jossa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max 12 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä)
 - Musiikin nopeus 42 t/min, soitetaan 1.5-3 min
 - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- o Finaalissa
 - Kaikki parit yhtä aikaa lattialla
 - Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta.
 - Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 33 t/min ja toinen 46 t/min.
 - Kappaleita soitetaan 1.5-2 min
 - Finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne)

Lindy Hop

GP-luokka (yhdistetty yleinen ABC)

- Karsinnat
- o AB-luokan karsinnoissa tanssitaan vain nopea osuus.
- o Max. kuusi paria yhtä aikaa lattialla (jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä)

o Musiikin nopeus n. 46-48 t/min, soitetaan intro+1.5-2 min o Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
o Finaalit WRRC:n sääntöjen mukaan poislukien show-kierros.
o Finaalitanseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne)

o D-luokka

o Karsinnoissa

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max 12 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä)

- Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 36-38 t/min

- Kappaletta soitetaan 1.5-3 min (riippuen parien määrästä)

- Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria

o Finaalissa

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla

- Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta.

- Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 32-36 t/min ja toinen 42-46 t/min.

- Kappaleita soitetaan 1.5-2 min

o Finaalitanseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne)

Bugg

• Yleinen luokka (yhdistetty AB), joka tanssitaan A-luokan säännöillä

- Karsinnoissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max 12 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä)

o AB-luokan karsinnoissa tanssitaan vain nopea osuus. Nopeus 45 t/min.

• Yleinen C-luokka

• Yleinen D-luokka

• Juniori-luokka

- Karsinnoissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max 12 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä)

- Tuomarit merkitsevät rukseilla 6 paria finaaliin.

• Senioriluokka joka tanssitaan D-luokan nopeuksilla

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max 12 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä)

o Karsinnoissa ja finaalissa vain nopea kierros 37 t/min

o Finaalitanseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne)

Rock'n'Roll

Kaikki luokat tanssitaan normaalisti kilpailusääntöjen mukaan. Parit tuovat oman musiikin mukanaan.

Fusku

• Yleinen AB-luokka, D (Tulokkaat)

Sovelletaan STUL:n sääntöjä kilpailun kulun osalta.

o Karsinnoissa

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max 12 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä)

- Musiikin nopeus 48-52 t/min

- Kappaleita soitetaan 2-3 min

- Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria.

o Finaalissa

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
- Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta.
- Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40-45 t/min ja toinen 55-60 t/min.
(Tulokkaat n. 40t/min ja 55 t/min.)
- Kappaleita soitetaan 2-3 min
- Finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne)

Balboa/Bal-Swing

- Yleinen luokka

Suora finaali

- Musiikki on 30-40-luvun swing-musiikkia
- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max. 12 paria, jos pareja on enemmän tulee useampi erä.) Jos tanssitaan useampi erä, viimeisen erän jälkeen tanssitaan n. 2min. siten että kilpailun kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla, nopeus 55-60 t/min.
- Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta.
- Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40-45 t/min ja toinen 55-60 t/min.
- Kappaleita soitetaan n. 2-3 min riippuen parien määrästä.
- Finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne) Tuomarit arvostelevat seuraavia osa-alueita:

Perusrytmi ja -tekniikka

Parityöskentely

Kuviot

Musiikin- ja tanssin luonteen tulkinta

HUOM:

This is a Balboa/Bal-Swing contest. NOT a shag, jitterbug or lindy contest.
(ote: All-Balboa Weekend säännöt)